

## ABSTRACT

Dina, Herdiana. (2005) *Feminist Perspectives Reflected in Cassie's Motivation and Struggle in Danielle Steel's "Wings"*. Yogyakarta: Faculty of Teachers Training and Education, Department of Language and Arts Education, English Education Study Program, Sanata Dharma University.

*Wings* by Danielle Steel describes a woman who achieves her freedom in flying. At that time, flying is thought of as a "male" activity. It is very rare for women to have freedom in deciding what they want, especially flying the planes.

This study embodies the equal chances. It also studies about Cassie's effort in achieving her freedom, the female character that is discussed in detail by the writer, Danielle Steel, in *Wings*. This study aims to answer two problems. First is the description of Cassie's character, and second is, to identify how Cassie's motivation and struggle reflect feminism.

To achieve the aim of the study, library research is the employed method in gathering the data. There are two kinds of sources: the primary source, which is the novel itself, *Wings*, and the secondary source, which are obtained from books on literature, psychology, and feminism.

To answer the problems, the use of theory of characterization, theory of personality, and theory of feminism are necessary. Theory of characterization is used to identify Cassie's character. The theory of psychology and feminism are used to identify how Cassie's motivation and struggle reflect feminism.

The result of this study shows that Cassie is hard working, independent, brave, stubborn, tough, disciplined, calm, smart, determined, and helpful. She is the person who was born as a natural flier with a great instinct and sense, and that is why she loves adventure as well as freedom. Cassie also represents feminism by her action in achieving her dream as a pilot and her struggle for her freedom, marriage, and career.

Finally, the implementation of teaching English using the literary work is suggested, especially for teaching speaking with role play using *Wings*.

## ABSTRAK

Dina, Herdiana. (2005) *Feminist Perspectives Reflected in Cassie's Motivation and Struggle in Danielle Steel's "Wings"*. Yogyakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Program Pendidikan Bahasa Inggris, Universitas Sanata Dharma.

*Wings* karya Danielle Steel menceritakan seorang wanita yang berusaha untuk mencapai kebebasan dalam persamaan hak di dunia penerbangan. Pada masa itu, penerbangan hanya dianggap sebagai dunia laki-laki. Sangatlah jarang bagi wanita untuk memiliki kebebasan dalam memutuskan apa yang mereka inginkan, terutama dalam hal menerbangkan pesawat.

Skripsi ini mengemukakan tentang persamaan kesempatan. Skripsi ini juga mengupas tentang usaha Cassie untuk mencapai kebebasannya, tokoh utama cerita ini, yang di kupas lebih tajam oleh penulis novel tersebut, Danielle Steel, dalam novel *Wings*. Skripsi ini bertujuan untuk menjawab dua pokok permasalahan, pertama adalah menggambarkan karakter Cassie, dan yang kedua adalah mencari tahu motivasi dan perjuangan Cassie yang menggambarkan feminisme.

Untuk mencapai tujuan skripsi ini, digunakan metode studi pustaka dalam pencarian data-data. Ada dua jenis sumber, yaitu: sumber utama yang diambil dari novel itu sendiri, *Wings*, dan sumber kedua didapatkan dari buku-buku kesusastraan, psikologi, dan feminisme.

Untuk menjawab kedua pokok permasalahan tersebut, penggunaan teori karakter, teori psikologi, dan teori feminisme sangat penting. Untuk menganalisa tokoh Cassie, digunakanlah teori karakter. Teori psikologi dan teori feminisme digunakan untuk menganalisa dan menghubungkan bagaimanakah motivasi dan perjuangan Cassie mencerminkan feminisme.

Hasil skripsi ini menunjukkan bahwa ternyata Cassie adalah seorang wanita yang bekerja keras, mandiri, berani, keras kepala, kuat, disiplin, tenang, pintar, nekat, dan penolong. Dia adalah orang yang memang terlahir sebagai seorang penerbang yang alami, dengan kehebatan insting dan kepekaan, dan itulah sebabnya mengapa dia sangat menyukai petualangan sebagaimana ia menyukai kebebasan. Cassie juga mencerminkan feminisme dengan sikapnya dalam mencapai mimpinya sebagai pilot dan perjuangannya untuk kebebasan, pernikahan, dan karir.

Akhirnya, contoh penggunaan karya sastra ini dalam mengajar bahasa Inggris, terutama untuk mengajar berbicara dengan memainkan peran menggunakan novel *Wings* disertakan.